

Поколение 21 века

Выпуск № 5 Январь 2016 год

Газета муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Автозаводского района»
город Нижний Новгород

Творческое объединение «Юный корреспондент»

Районный совет старшеклассников «АСС»

Детское общественное объединение «Цвет нации»



«ПАЗЛ» (содержание номера)

*Стр. 2- Письмо
редактора*

Стр. 3- Новости

Стр. 4 –

Фотогалерея

Стр. 6 –

Лидер 21 века

*Стр. 9– Мои
Новогодние елки*

*Стр. 10–
«Жемчужина» и
дети»*

Шагаем в будущее

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Мы рады приветствовать Вас на страницах нашей молодежной газеты! Каждый месяц мы радуем Вас своими новостями, делимся впечатлениями и задумками!

Вот и новый 2016 год... Он начался с плодотворной работы и юных корреспондентов и районных объединений. А уже с 1 марта 2016 года нас станет еще больше! Потому что мы открываем свои двери для новых ребят и открываем районное общественное объединение «Лига юных журналистов»!

А еще у нас прошла районная акция «День Здоровых Людей».

Начинаем готовиться к городскому конкурсу «Вожатый года-2016».

Если ты активный, то присоединяйся к нам!

*P.S. Ваши статьи мы так же ждем на адрес электронной почты:
avtcrtdu@mail.ru, annasachkova@mail.ru.*

Гальцина Анна Сергеевна



НОВОСТИ

С 1 января по 2 февраля 2016 года на базе образовательных организаций района прошла районная акция «День Здоровых Людей» (далее Акция).

Цель Акции – привлечение внимания и активизация работы образовательных организаций по пропаганде здорового образа жизни в подростковой среде, обобщение, обмен и распространение передового опыта работы в данной сфере, поиск новых форм и методов профилактики различных форм зависимости.

В Акции приняли участие ОО№ 12, 43, 58, 127, 130, 133, 142, 161, 162, 165, 169, 179. Всего 12 образовательных организаций, 527 участников.

С 24 по 31 января 2016 года на базе МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» прошел районный конкурс журналистский работ и видеороликов «Лидер 21 века» (далее Конкурс).

Цель Конкурса – выявление одаренных детей в сфере социального и медийного творчества.

В Конкурсе приняли участие ОО№ 12, 161, 165, ЦДТ. Всего 4 образовательные организации, из них 1 организация дополнительного образования, всего 15 работ, 30 участников, из них 2 педагогических работника.

28 января 2016 года в большом зале Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области состоялась церемония награждения победителей и призеров областных конкурсов творческих и исследовательских работ "С малой родины начинается Россия" и детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы. В конкурсе творческих и исследовательских работ "С малой родины начинается Россия" приняли участие 285 человек в возрасте от 14 до 25 лет из 37 муниципальных районов и городских округов Нижегородской области.

23 января 2016 года состоялся полуфинал областного конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений "Новое поколение XXI века".

Полуфинал состоялся для трех номинаций: "Лидер детского общественного объединения от 14 до 15 лет", "Лидер молодежного общественного объединения от 16 до 18 лет" и "Лидер молодежного общественного объединения от 19 до 25 лет". Участники прошли через деловую игру "Корпорация", в рамках которой смогли проявить свои лидерские качества, организаторские навыки, творческий взгляд на заданные проблемы. Руководители лидеров также прошли через все конкурсные испытания и обсудили деятельность своих объединений.

Более подробную информацию вы сможете найти на официальном сайте МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» avtcrtd.ucoz.ru.

Следите за нашими новостями в социальной сети в ВКонтakte, в группе РСДиМОО «Жемчужина» https://vk.com/official_group_pearl и группе МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» <https://vk.com/club45906847>.



ФОТОГАЛЕРЕЯ

Автор: Долгов Никита, МБОУ «Школа № 161»



Автор: Чураева Ксения, МБОУ «Лицей № 165»



Автор: Галкина Полина, МБОУ «Лицей № 165»



Авторы: Совет обучающихся МБОУ «Лицей № 165»



Автор: Царькова Наталия Владимировна, МБОУ «Лицей № 165»



Автор: Воструева Елизавета, МБОУ «Лицей № 165»



«ЛИДЕР 21 ВЕКА» (работы победителей районного конкурса)

«Звезда советского хоккея В.С. Коноваленко»

Виктор Сергеевич родился в Горьком, а умер в Нижнем Новгороде, и эта строчка, пожалуй, лучше всего описывает судьбу великого вратаря. Несмотря на все преимущества (а иногда и обязанность) игры в московских командах, Коноваленко оставался верен своему городу и клубу до самого конца. С самого раннего возраста маленький Витя начал играть в хоккей и футбол в детской команде "Торпедо". В 14 лет он пошёл работать на Горьковский автомобильный завод, чтобы как-то помочь своей большой семье, но это не помешало его тренировкам. Поначалу Коноваленко не мог определиться с амплуа, играя на позиции форварда. Но со временем он понял, что мастерство игры на последнем рубеже ему всё-таки ближе. За свою "полевую" карьеру будущий олимпийский триумфатор стал прекрасно кататься, что очень помогло ему в карьере вратаря – в своих владениях он был быстр, как кошка.

Коноваленко стал выступать за основной состав "Торпедо" в 1956 году. Тренеры оказали доверие молодому парню, выпустив его в одном из матчей чемпионата страны, и тот сразу доказал, что может играть на уровне мастеров. Все шайбы, летевшие в створ его ворот в тот день, были отражены. С тех пор он надёжно влился в рамку ворот горьковского клуба и уже из неё не выходил.

В сборную Советского Союза Виктор Сергеевич попал в 1961 году.

К тому же, хоккейные эксперты считают, что именно Виктору Сергеевичу принадлежит уникальный приём отражения шайбы щитками. В момент броска он разворачивал щиток на 45 градусов, и попавший в него снаряд отскакивал в угол площадки, где его уже стерегли защитники. Существовало мнение, что Коноваленко в мастерстве даже превосходил своего не менее великого последователя – Владислава Третьяка.

Несмотря на огромное уважение и признание на родине, в мире Коноваленко долгое время не признавали. В ИИХФ его игру считали слишком простой и, несмотря на все титулы "русского медведя", присудили ему звание лучшего вратаря чемпионата мира лишь однажды – в 1970 году. Игра Коноваленко на этом турнире стала для болельщиков и хоккеистов со всего мира настоящим откровением. В матче со шведами Виктор получил очень серьёзную травму – множественный перелом переносицы. Санитары выбежали на лёд, вратарь, не желавший покинуть команду, пытался убежать от них, но упал и в бессознательном состоянии был отправлен в больницу. И всё-таки никто не смог заставить его лежать в госпитале более суток. Уже в следующем поединке спокойный и уверенный в себе Коноваленко вновь встал в "рамку". Игра с финнами получилась тяжёлой, и рана, как и ожидали врачи, открылась. Но, несмотря на то что вопрос о победителе был решён ещё в середине встречи, Виктор Сергеевич достоял до конца.

В обычной жизни он любил танцевать, не очень любил учиться и только в рамке ворот чувствовал себя как рыба в воде. Жена Виктора Сергеевича рассказывала, что тот никогда и ни на что не обижался, а невызовы в сборную воспринимал как данность – значит, есть кто-то лучше. Причём патриотом он был истинным, не квасным и не показным. Когда в доме играл гимн, Виктор Сергеевич вставал, подтягивались за ним и жена с дочкой.

А городской патриотизм его был чуть ли не сильнее национального. Москва в то время имела огромные возможности и забирала лучших, а для укоренившихся провинциалов дверь в сборную часто была закрыта. Но Коноваленко и здесь был исключением, настоящей горьковской достопримечательностью, которую не могли сдвинуть с места ни годы, ни власть.

Коноваленко сыграл свой прощальный матч в 1973 году. После завершения спортивной карьеры перешёл на тренерскую работу, занимался с юными хоккеистами и стал тренером вратарей. Последние годы жизни Коноваленко работал директором автозаводского дворца спорта "Торпедо".

К концу жизни у Виктора Сергеевича испортилось зрение, развилась болезнь ног, однако он продолжал работать. Он умер на своём рабочем месте во время очередной планёрки 20 февраля 1996 года.

Именем Коноваленко назван автозаводской дворец спорта в Нижнем Новгороде, где также установлен его бюст и увековечен игровой свитер с 20-м номером. Именем Коноваленко назван бульвар в Автозаводском районе Нижнего Новгорода. В 2007 году хоккеист был введён в Зал славы ИИХФ. Виктор Сергеевич был награждён орденами Трудового Красного Знамени и "Знак Почёта".

БЛОХИНА АЛЕКСАНДРА, МБОУ «Школа № 12»

«Из прошлого в будущее»

Люди не должны забывать свое прошлое, так как именно через прошлое идет дорога в будущее. Без прошлого не было бы просто и будущего. Наше прошлое и есть учитель будущего. Каждый человек на своем пути совершает ошибки, а ведь, как известно, люди учатся именно на ошибках. Кто-то на своих, кто-то – на чужих. Прошедшее нужно знать не потому, что оно прошло, а потому, что, уходя, не умело убрать своих последствий - и это все становится нашей историей. Без истории нет дальнейшего развития цивилизации.

Никогда и ничего нельзя вернуть из прошлого, это лишь только наша память. Всегда и из всего надо извлекать уроки и становится мудрым. Ни в коем случае никогда и ни о чем не жалеть. Лучше просто отпустить плохие события из прошлого. Нужно всегда идти вперед, прикрыв немножко дверь. Но совсем закрывать эту дверь тоже не стоит.

Листая страницы прошлого своей Родины, мне, прежде всего, вспоминается такое событие, как первый полет человека в космос, и это, конечно же, неотъемлемо связано с именем Юрия Алексеевича Гагарина. Именно об этом человеке мне хочется сегодня немного рассказать. Ведь его пример может служить другим наукой.

Юрий Гагарин- человек, который покорил космос.

Родился он 9 марта 1934 в Клушино Гжатского (ныне Гагаринского) района возле села Новосёлово, Киржачского района, Владимирской области. Был советским лётчиком-космонавтом, Героем Советского Союза, кавалером высших знаков отличия ряда государств, почетным гражданином многих российских и зарубежных городов.

12 апреля 1961 года именно Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полет в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток», на борту которого находился Гагарин, была запущена с космодрома Байконур. После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от города Энгельса. С 12 апреля 1962 года день полёта Гагарина в космос был объявлен праздником — Днём космонавтики».

Вспомним 12 апреля, этот легендарный день в истории российской космонавтики.

Почему же для полета в космос был выбран именно этот день? Все потому, что СССР и США соперничали между собой, а ведь именно Америка намечала полет в космос в конце апреля, поэтому СССР и предприняло запуск ракеты 12 числа. Но, к сожалению, не все шло так гладко. Ко дню вылета не все работы по ракете были завершены, поэтому Гагарин шел на еще более опасный эксперимент.

Как только ракета начала подниматься, Гагарин сказал свое легендарное: «Поехали!». И по сей день многие люди эти слова повторяют, и я уверена, что их будут повторять вечно.

К сожалению, 27 марта 1968 года радостная, наполненная ярких моментов жизнь лётчика- космонавта прервалась. Он погиб на пилотных учениях. Похоронен Гагарин у Кремлевской стены на Красной площади. После его смерти в СССР был объявлен всеобщий траур.

Юрий Алексеевич был самым первым человеком в космосе. Он тот, кто покорил его. Юрий Гагарин служил своему Отечеству верой и правдой, он любил свою Родину. Таким он остался в нашей памяти.

Сейчас космонавтика развивается все больше и больше, и она уже достигла многого. Впервые в нашей стране осуществился полет женщины - космонавта Валентины Терешковой, а также выход человека в открытый космос. Проходят времена, сменяются поколения. А в нашей памяти навсегда остаётся подвиг Юрия Алексеевича Гагарина. И этот подвиг воодушевляет нас, молодых людей, на новые свершения, зовёт к новым высотам.

"Я - Земля! Я своих провожаю питомцев: сыновей, дочерей. Долетайте до самого Солнца и домой возвращайтесь скорей!"

Гагарин открыл нам путь в космос. Он раскрыл неизведанные тайны космического пространства. Он проложил своим товарищам-космонавтам в этот загадочный мир космоса.

Вспоминается несколько строк, из которых очень хорошо прослеживается отношение самого Юрия Алексеевича к прошлому:

«На мой взгляд, мы ещё недостаточно воспитываем уважение к героическому прошлому, зачастую не думаем о сохранении памятников. В Москве была снята и не восстановлена Триумфальная арка 1812 года, был разрушен храм Христа Спасителя, построенный на деньги, собранные по всей стране в честь победы над Наполеоном. Неужели название этого памятника затмило его патриотическую сущность? Я бы мог продолжить перечень жертв варварского отношения к памятникам прошлого. Примеров таких, к сожалению, много.»

Итак, прошлое необходимо знать, помнить и гордиться им каждому человеку в отдельности и всему человечеству в целом. Так, я, например, всегда буду гордиться тем, что именно моя Родина открыла всему миру дорогу в космические просторы. Как и тем, что моя страна и мой народ, одержав победу в Великой Отечественной Войне, победили такое зло для всего человечества как нацизм и фашизм. Именно эти вехи из прошлого дают нам уверенность в нашем счастливом будущем.

«Лидер 21 века»

Справка:

Ганина Елена Евгеньевна - профессиональная певица, музыкант, педагог по вокалу, режиссер – постановщик, директор Международного культурного центра». Елена - лауреат многих престижных Российских и международных эстрадных конкурсов вокалистов, полуфиналистка телевизионного конкурса «ФакторА» (2011 г.), а также российского отборочного конкурса «Евровидение 2012», - обладательница премии Гран-при Международного конкурса вокалистов эстрады «Best of the best» ВВЦ (ВДНХ) г. Москва. В настоящее время Елена продолжает заниматься и обучать других - современной музыкой и вокалом, а также своей концертной деятельностью.

1) Прочитав вашу разнообразную творческую биографию, первый вопрос, который хочется спросить, Елена скажите, есть ли у Вас секрет как вы все успеваете?

У меня нет никаких секретов (улыбается), к сожалению, не все я успеваю как мне того хочется, моим двигателем является мой супруг и дети. Без них я скорее всего выбрала бы другую профессию.

2) Любый путь творческой личности покрыт «шипами» и «осколками», скажите были ли преграды на вашем пути? Есть ли они сейчас? И как вы с ними справлялись и справляетесь в настоящее время?

Один из самых любимых вопросов всех журналистов (смеётся).

К сожалению преград, больше, чем сам творческий путь - нету. И справляться с ними все тяжелее. Мне кажется, в любой профессии есть «шипы» и «осколки», но в данном направлении их больше всего. Когда каждый второй хочет место «под солнцем», человеческие отношения пропадают и остаются только «маски», ну и конечно деньги. Наверно по этой причине я пока не тороплюсь на вершину Олимпа, (хочется конечно), но идти через себя, променять душу... пока не готова. Я стараюсь оставаться человеком, и дарить себя, свои чувства, эмоции людям.

3) Елена, на сколько мне известно помимо того, что вы успеваете заниматься творчеством, обучать детей и педагогов города, вы еще воспитываете двух очаровательных детей! Скажите, они не «ревнуют» вас к работе? Как часто вы с ними проводите личное время?

Интересный и очень коварный вопрос. Думаю, что ревновать им не приходится, так как они большую часть времени проводят со мной. Иногда мне кажется, что они наоборот хотят от меня отдохнуть. Старшему сыну всегда достаются различные роли в детских мюзиклах, а когда был маленький приходилось брать с собой на новогодние елки и наряжать зайчиком, который выпрыгивал из мешка. А вот младшенький - это закулисный ребенок. Я начала выступать и работать, когда ему исполнился 1 месяц. И кстати сказать у него очень хороший музыкальный слух, он любит играть на синтезаторе и поет со мной колыбельные, так что они мое продолжение.

4) Хотелось бы Вам, чтобы ваши дети пошли по вашим стопам? Есть ли у них уже какие-либо предпосылки?

Любой человек - это творческая личность. У каждого она проявляется по-своему. Хотела бы я чтобы они пошли по моим стопам? Скорее всего нет. Я вижу их в другом направлении. В любом случае я не буду за них выбирать профессию, это дело каждого. Они - личность самостоятельная, я могу только направить. А творчество, как я и говорила, в каждой профессии, в каждом деле.

5) Вас не когда не посещали мысли, по поводу того, что чем вы занимаетесь в настоящее время может быть не вашим? И если бы жизнь могла сложиться иначе, кем бы вы могли бы стать?

Отвечу с конца (улыбается). Мечтала быть врачом (как многие маленькие дети). Мне было на кого равняться. Моя бабушка была главным врачом областной станции переливания крови. (в настоящее время это «Нижегородский областной центр крови им. Н.Я. Климовой» носит гордое имя моей бабушки т.к. она является его основателем). И сказать честно, она свято верила в меня. Я резала птиц, мышей, потом зашивала их. Делала капельницы. Изучала биологию, во взрослых классах писала научные доклады. Но судьба всегда лучше нас знает, куда нас направить. И если пофилософствовать и разобраться, она меня всегда толкала на творчество. И в 2 года я снялась в первом рекламном ролике, а в 4 года я стояла на большой сцене. Никто, никогда это не расценивал, как мой путь, но так и получилось. Даже, когда я окончила музыкальную школу им. М.А. Балакирева и решила для себя, что больше никогда я не встречусь с музыкой, я ошиблась. Ровно через 2 года я вновь продолжила обучение в этом направлении и уже с 14 лет я ни на 1 месяц, день не расстаюсь с музыкой. А на вопрос мое это или нет? Я много раз убегала сама от себя. Но жизнь возвращает.

6) Елена, тема нашего интервью «Лидер XXI века», скажите кто на ваш взгляд заслуживает такого обращения? Какие черты должны быть у лидера?

В первую очередь для меня это человек, который научился контролировать, мотивировать и направлять самого себя для выполнения своих целей и задач. Это тот, кто может брать на себя ответственность, последовательно идти к достижению конкретных целей и вести за собой команду.

7) Прочитав вашу творческую биографию и пообщавшись с вами в процессе интервью - Я смело могу вас назвать «Лидер XXI века», согласны со мной?

Мне приятно, что люди так считают. Я стараюсь соответствовать.

Обязательно нужно ставить перед собой цели и выполнять их. И чем сложнее будет цель, тем интереснее ваша жизнь. А еще мечтайте - мечты становятся явью.

Спасибо, за уделённое время!

МАСЛОВА МАРИЯ, детский клуб «Россиянка» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

МОИ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ

Как известно **Новый год – один из лучших праздников на свете!** С самого детства остается он в наших сердцах, и живет вечно. Каждый год ожидаем мы волшебства, стремясь наконец-то прикоснуться к чуду, к волшебному празднику зимы!

А для меня конец 2015 года стал особенно волшебным. Ведь мне посчастливилось принять участие в таком замечательном мероприятии как - Новогодние Ёлки!

Перед тем как я поделюсь с вами своими эмоциями и яркими впечатлениями нельзя не отметить что, организация и проведение Новогодних Ёлок в "ЦДТ Автозаводского района" стала уже некой традицией для Районного Совета Старшеклассников. Подготовка к этому замечательному празднику начинается аж за целый месяц до его начала! Вы только подумайте, целый месяц ребята из разных школ, институтов, техникумов репетируют и готовятся к одному единственному празднику – Новогодним Ёлкам!

Надо сказать, что Репетиция ёлок – нечто необыкновенное и замечательное! Когда я только впервые появился на пороге ЦДТ, я представлял себе репетиции, как урок Алгебры или очень важный экзамен, где царит порядок и жёсткие правила, не выполнения которых грозит исключением и позором. Но побывав на первой репетиции, моё представление о ней и в целом о Новогодних Ёлках полностью перевернулось!

Я был очень радушно принят ребятами и нашей горячо любимой руководительницей - Сергеевой Любовью Валерьевной! Этот замечательный педагог смогла не только организовать нас и написать сценарий, но и создать дружеские и тёплые отношения в нашем коллективе. Отдельно хотелось бы подчеркнуть сценарий Ёлок, потому что он уникален. А уникальность его заключается в его неповторимости потому как, он не был скачен из интернета или скопирован откуда-нибудь, сценарий был написан «трудом и потом» Любови Валерьевны по мотивам книги Екатерины Матюшкиной "Лапы прочь от елочки". И не просто написан, но сделан гениально и доступно для понимания детям и взрослым. В нём было всё, начиная со смешных моментов от которых дети искренне смеялись и радовались, заканчивая поучительной моралью, которая была полностью открыта и ясна для понимания всех детей. А реплики главных героев были частично взяты из книги, по мотивам которой, как было сказано раннее, и был написан сценарий. Кроме этого роли главных героев были написаны именно под артистов с точным расчётом на их опыт и таланты. Именно это и помогло передать Ёлкам особую атмосферу праздника и заставило детей поверить в Новогодние чудо!

Итак, когда я оказался на мой первой репетиции, меня первым же делом познакомили с моей ролью, объяснили все тонкости выступления и дали время войти в образ. А уже после того, когда весь текст был выучен, а ёлочка уже стояла на своём законном месте, начались настоящие «жёсткие» репетиции, где я и другие артисты оттачивали своё актёрское мастерство и учились работать с реквизитом. Наши репетиции всегда шли до «победного» и в конце доводились до состояния автоматизма, когда ты уже выучивал не только свои реплики, но и знал текст соседа по выступлению и был готов в любой момент «подставить плечо помощи», если кто-то вдруг забывал текст.

После долгих репетиций наконец-то настал этот долгожданный и волнительный момент...Первая Ёлка. Сказать, что в тот день у меня не было волнения и колебаний – значит сказать неправду. Нет, наоборот, в тот день я волновался как никогда раньше. Я чувствовал, на себе груз ответственности за Ёлки. И больше всего, я боялся из-за каких-нибудь ошибок и «косяков» огорчить Любовь Валерьевну, увидеть в её глазах грусть и разочарование. Этого я бы не смог простить себе.

И вот после долгих ожиданий, я уже стою на «пороге» моего выхода и жду, когда заиграет моя музыка, и я возьму свой посох, завяжу потуже мешок с подарками и пойду дарить детям радость и улыбки! И вот когда я уже под музыку и громкие крики детей, выхожу в зал наполненный искренними детскими улыбками и таким же чистым смехом, то во мне вдруг что-то переворачивается, и я вдруг сам чувствую себя ребенком, мне неожиданно вспоминаются моменты когда я, ещё будучи сам мальчишкой, в садике на детском утреннике звал Снегурочку с Дедом Морозом, рассказывал стишок у ёлочки и трогал самую настоящую бороду самого настоящего Дедушки Мороза! В этот момент мне вдруг самому захотелось радоваться и смеется, как семилетнему мальчишке, который нашёл свой заветный подарочек под ёлкой! Нельзя передать словами то, что я почувствовал в этот момент, стоя у ёлочки. Такое нужно пережить самому. В тот холодный декабрьский день я сам почувствовал себя настоящим Дедом Морозом.

Я водил хороводы с детьми, слушал стишки, дарил сладкие подарки и конечно же видел настоящие улыбки сияющие на их лицах!

За время этого необычного зимнего праздника, было ещё много моментов радостных и не очень, на сцене и за её пределами, и чтобы описать все эти пережитые мгновения счастья не хватит целой книги, поэтому напоследок я скажу лишь, что мои Новогодние Ёлки навсегда остались в моём сердце!

МАЛКИН АНДРЕЙ, РСДиМОО «ЖЕМЧУЖИНА» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

«ЖЕМЧУЖИНА» и ДЕТИ

Многие ребята получали свои достижения в школьной сфере, так же в кружках и в спорте. Они вели не совсем активный образ жизни и некоторые не могли найти то, что отвлечет их от школьных забот. Тогда через своих лучших друзей и учителей каждый из них узнает о Районном Союзе Детских и Молодежных Общественных Объединений «Жемчужина». Здесь ребята школьных возрастов так же ходят в районный совет старшеклассников. Чтобы узнать, как ребятам помог совет, я провела опрос. Оказывается, что «Жемчужина» даёт детям прилив интереса, идей и приятных дружеских ощущений. Союз нравится детям тем, что здесь они готовы узнавать о своих талантах и реализовать их в разных направлениях, стать лидером и получить много достижений. Он дает детям возможность участвовать в разных мероприятиях, ёлках, квестах, чаепитиях, акциях, в новогоднем шествии, а так же дети могут получить возможность поехать в Детский Центр «Лазурный», где они могут показать то чему смогли научиться в «Жемчужине». Здесь ребята стали более общительнее и активнее, обрели много друзей, раскрыли таланты, смогли побывать в Городской Думе на заседании молодежного совета, ездили на конкурс «Вожатый года» и брали интервью у жюри, участвовали в квесте «Мы вместе». Теперь ребята получают знания не только в школе, но и в РСД и МОО «Жемчужина». Они стали получать грамоты, развиваясь во многих направлениях и получать удовольствие от жизни!!!

СЛЮНЯЕВА ВАЛЕНТИНА, РСД и МОО «ЖЕМЧУЖИНА» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

Конец 2015 года запомнился в «Жемчужине» как огромный наплыв желающих вступить в районный Союз. Я сама начала ходить только в конце октября, поэтому я считаю актуальным описать свои первые дни в «Жемчужине».

Конечно, стоит сначала рассказать, как я узнала о районном Союзе. Нам рассказали в школе о существовании данной организации. Сразу же я загорелась желанием вступить в Союз. Когда все-таки моя маленькая мечта исполнилась, я очутилась в непонятном для меня зале, в котором ребята уже такие дружные и сплоченные, отвечают на какие-то вопросы, выполняют задания, решают проблемы нашего района. Если честно, то в первый день я потерялась среди активных ребят. Придя домой, я даже думала, что не смогу влиться в коллектив. Проходили дни, каждый раз приходили все новые и новые ребята, я начала запоминать историю пионерских организаций, но мне все равно не хватало времени, чтобы подружиться со всеми, поговорить и узнать по лучше. Однако, мероприятие «Территория успеха» избавило меня от предыдущих страхов и дало время освоиться в коллективе. Теперь я могла наравне со всеми решать задачи и выдавать идеи, которые могли бы помочь коллективу.

Сейчас я не жалею о вступлении в районный Союз детских и молодежных общественных объединений «Жемчужина». В нашем Совете есть возможность проявить себя, достичь целей, накопить опыт и завести много новых друзей! Не спорю, первые дни в нашем Союзе давались нелегко, но ребята из Совета всегда приходили на помощь новичкам. Благодаря этому, в «Жемчужине» царит атмосфера взаимопонимания, дружелюбия, честности и справедливости по отношению друг к другу.

Надеюсь, моя статья заставила вас вспомнить о своих первых днях в Совете, первых друзьях и первых достижениях.

МАХМАДАЛИЕВА ЗАРИНА, РСД и МОО «ЖЕМЧУЖИНА» МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

Выпуск газеты подготовили:

Главный редактор Гальцина А.С.,

Ответственные за выпуск: Слюняева Валентина, Махмадалиева Зарина

творческое объединение «Юный корреспондент»,

районный совет старшеклассников «АСС»,

детское общественное объединение «Цвет нации».

Учредитель: МБУ ДО «Центр детского творчества Автозаводского района»

города Нижнего Новгорода.

Адрес: 603101 г.Н.Новгород, ул. Школьная, 4

Телефон: (831) 293 42 43, (831) 293 42 39, **факс:** (831) 293 42 41

e-mail: avtcrtdu@mail.ru, annasachkova@mail.ru

сайт: avtcrtdu.ucoz.ru

фото представлены МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района», А.С. Гальциной, корреспондентами газеты, интернет – порталами.