УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления общего образования

администрации Автозаводского района

г. Нижнего Новгорода

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Кулагина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

### **П О Л О Ж Е Н И Е**

**о районном этапе областного конкурса**

**проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству**

**«От истоков до наших дней»**

## Цель и задачи:

**Цель** конкурса:

* развитие исследовательской, проектной деятельности обучающихся в направлении декоративно-прикладного творчество в дополнительном образовании детей.

Задачи:

* создание условий для формирования у обучающихся интереса к исследовательской и проектной деятельности в направлении декаративно-прикладного творчества;
* изучение народных традиций, современного декоративно-прикладного искусства;
* воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию.
1. **Организаторы конкурса**

Управление общего образования администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода;

МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» города Нижнего Новгорода.

1. **Участники конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных организаций в трех возрастных категориях:

I категория - 11-13 лет;

II категория - 14-15 лет;

III категория - 16-18 лет.

1. **Содержание конкурса**

Конкурсные работы выполняются индивидуально в виде проекта по номинациям:

***"Авторская копия"*** (изделие, изготовленное по конкретному образцу – подлиннику без точной привязки к размеру и декору, при изготовлении изделия необходимо опираться на исторические (вещественные и письменные) источники; к работе прилагается фотография оригинала изделия);

***"Авторское изделие"*** (изделие, в котором автор воплотил собственный замысел и художественный образ, применил собственные авторские разработки и методики).

**Требования к проекту.**

Проект должен содержать следующие компоненты:

* определение потребности и краткая формулировка задачи;
* выработка различных идей;
* выбор одной идеи и ее детальная проработка;
* технология изготовления, испытание и оценка проекта;
* исследования;
* дизайн-спецификации;
* упражнения.

Проект представляется в форме дизайн-папки.

Объем предоставляемого проекта не должен превышать 25 страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, 14. Нумерация страниц – вверху, по центру. Текстовый редактор Word. Параметры страниц – поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Междустрочный интервал – 1,5 пт.

Титульный лист должен содержать наименование района, образовательной организации, название проекта, имя, отчество, фамилию автора и руководителя (полностью), должность руководителя, адрес исполнителя, индекс, телефон (служебный, домашний), электронный адрес.

1. **Порядок и сроки проведения конкурса**

**В срок до 28 февраля 2018 года** в оргкомитет Конкурса по адресу ул. Школьная, д.4, кабинет 16 , МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района» направляются:

* заявка (Приложение1);
* фотографии экспонатов;
* проектная работа (в печатном и электронном вариантах);
* рецензия.

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

1 этап – экспертная оценка проектных работ (1-15 марта 2019 года);

2 этап – индивидуальная защита конкурсных работ(вторая половина марта, дата будет сообщена дополнительно).

Защита конкурсной работы включает доклад, демонстрацию изделия, ответы на вопросы. Время защиты не более 5 минут. Защита доклада может происходить в форме стендового сообщения или в форме презентации с использованием оргтехники.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Предоставляя работы на Конкурс, участник конкурса гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые работы, предоставляет организаторам право на некоммерческое использование работ без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация предоставленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием автора.

Предоставляя работы на конкурс, автор соглашается с условиями Конкурса.

1. **Критерии оценки**

**Критерии оценки проекта:**

* формулирование потребности и задачи;
* наличие спецификаций;
* наличие исследований (значимость, разнообразие, необходимость);
* наличие вырабатываемых идей (разнообразие, оригинальность);
* обоснование выбора и проработка лучшей идеи;
* наличие упражнений;
* технология изготовления (этапы, комментарии, возможность повторения);
* значимость проекта (новизна замысла, объем проделанной работы);
* испытание и оценка проекта.

**Критерии оценки защиты работы:**

* логичность изложения;
* умение раскрыть тему;
* умение отвечать на вопросы;
* применение иллюстративного материала.

**Критерии оценки качества изделия:**

* мастерство исполнения;
* соответствие выполнения возрасту;
* эстетика внешнего вида.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов:

1 балл – критерий не отражается;

2 балла – недостаточно отражается;

3 балла – полностью отражается.

1. **Подведение итогов конкурса**

Жюри определяет призовые работы в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

Победители конкурса направляются для участия в областном конкурсе проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству «От истоков до наших дней».

293 42 39

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в районном этапе областного конкурса**

**проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству "От истоков до наших дней"**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная организация, Ф.И.О. руководителя, телефон | Творческое объединениеФ.И.О. педагога(полностью) | Номинация | Фамилия, имя, отчество участника | Возраст участника (с указанием полной даты рождения) | Название работы |
|  |  |  |  |  |  |  |