

**УТВЕРЖДАЮ.**

**Начальник управления общего образования  
администрации Автозаводского района  
города Нижнего Новгорода**

**Н.Ю. Кулагина**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

## **Положение**

### **о проведении районного этапа областного конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей Нижегородской области**

#### **1. Цель и задачи**

Конкурс авторских образовательных программ дополнительного образования детей Нижегородской области (далее – Конкурс) проводится в целях обобщения и анализа передового педагогического опыта системы воспитания и дополнительного образования Нижегородской области.

Задачи:

повышение качества дополнительного образования в образовательных организациях Нижегородской области;

внедрение в практическую деятельность инновационных педагогических идей;

распространение успешного педагогического опыта в направлении воспитания и дополнительного образования

#### **2. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций.

#### **3. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

**I этап: (муниципальный) – октябрь-декабрь 2017 года.**

На данном этапе организационным комитетом муниципального образования проводится отбор и оформление конкурсных материалов.

В срок до **15 декабря 2017 года** в оргкомитет Конкурса направляется:

- заявка (приложение 1);
- работы в соответствии с содержанием Конкурса.

Конкурсные материалы принимаются **до 15 декабря 2017** года по адресу: 603101, Нижний Новгород, проспект Ильича, д. 1А, МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района», методический отдел, подъезд №1, офис №3 (домофон).

Конкурсные работы, присланные позднее указанного срока, а также не соответствующие требованиям, предъявляемым к конкурсным работам, не рассматриваются.

Участие в Конкурсе означает полное согласие и принятие правил данного Положения.

Авторское право на созданные в рамках Конкурса материалы (программы, модули программ, сценарии открытых занятий, организационно-массовых мероприятий) сохраняется за их авторами.

**II этап: (областной – заочный)** – с 15 января по 15 марта 2018 года областное жюри проводит экспертную оценку конкурсных материалов. Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов становятся участниками финального этапа Конкурса. В каждой номинации выбирается 5 лучших работ.

Список участников финального этапа Конкурса размещается на сайте ГБУДО ЦЭВДНО **не позднее 20 марта 2018** года в разделе "Маршруты" ("Профессия").

Для участников финала в апреле 2018 года проводится консультационный семинар.

**III этап: (финал) – 23 мая 2018** года в ГБУДО ЦЭВДНО проводится практическая конференция "Дополнительное образование и воспитание. Опыт. Проблемы. Пути решения". В программе конференции:

- публичные выступления участников финала Конкурса;
- круглый стол с участием членов жюри;
- награждение победителей и призёров.

Конкурсные материалы, поступившие в ГБУДО ЦЭВДНО позднее 2 марта 2018 года (по почтовому штемпелю), а так же с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Представляя работы на Конкурс, участник гарантирует, что имеет авторские права на представленные материалы, предоставляет организаторам право на некоммерческое использование фотографий, презентаций, видеоматериалов и текстов без предварительного уведомления авторов и выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным указанием имени автора. В случае возникновения претензий со стороны лиц, фигурирующих на снимках и видеоматериалах, представленных участниками Конкурса, при демонстрации в рамках конкурсных мероприятий, ответственность несут авторы работ.

## 5. Содержание Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

### 1. "Лучшая методическая разработка воспитательного мероприятия"

Участники: педагоги дополнительного образования (художественная и социально-педагогическая направленности), педагоги-организаторы, методисты, классные руководители, старшие вожатые образовательных организаций.

На Конкурс необходимо направить:

- методическую разработку воспитательного мероприятия (серии мероприятий, воспитательного проекта) с описанием организационно-методического опыта работы по выбранному направлению;

- фотографии и/или видеоматериалы, мультимедийные презентации.

2. "Современное занятие в дополнительном образовании (художественная и социально-педагогическая направленности)".

Участники: педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы художественной и социально-педагогической направленностей.

На Конкурс необходимо направить:

- методическую разработку занятия в рамках реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программы;

- фотографии или видеоматериалы представленного занятия, мультимедийные презентации.

3. "Организационно-методическое сопровождение образовательного и воспитательного процессов в системе дополнительного образования".

Участники: методисты, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, классные руководители, руководители методических объединений в направлении воспитания и дополнительного образования, старшие вожатые, заместители руководителей образовательных организаций.

На Конкурс необходимо направить:

- описание опыта организации методической работы в образовательной организации (система/программа методического сопровождения, семинары, мастер-классы, конференции, занятия методических объединений);

- фотографии и/или видеоматериалы, мультимедийные презентации.

4. "Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая или предпрофессиональная) программа (художественная и социально-педагогическая направленности)".

Участники: педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы художественной и социально-педагогической направленностей.

На Конкурс необходимо направить:

- текст дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программы. Титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации, в которой утверждена программа (возможно в сканированном виде).

Рекомендации по подготовке конкурсных материалов представлены в Приложении 5 настоящего положения.

## **6. Технические требования к конкурсным материалам**

Материалы предоставляются на бумажном и электронном носителях.

Текстовые документы должны быть оформлены в программе Microsoft Office 2007, 2010, шрифт Times New Roman 14, интервал полуторный, поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см, нумерация страниц сверху листа по центру, на титульном листе номер страницы не ставится.

Фотодокументы представляются в формате jpg или jpeg, видео в формате avi или wmv.

## **7. Подведение итогов финала Конкурса**

По итогам участия в финале Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 места) по номинациям: "Лучшая методическая разработка воспитательного мероприятия", "Организационно-методическое сопровождение образовательного и воспитательного процессов в системе дополнительного образования".

В номинациях "Современное занятие в дополнительном образовании (художественная и социально-педагогическая направленности)" и "Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая и предпрофессиональная) программа (художественная и социально-педагогическая направленности)" победители (1 место) и призеры (2, 3 места) определяются в каждой из направленностей.

Жюри Конкурса оставляет за собой право на пересмотр количества награждаемых в номинациях.

## **8. Критерии оценки конкурсных материалов**

Представленные критерии оценки конкурсных материалов разработаны на основе положений и оценочных материалов Всероссийских конкурсов педагогического мастерства работников сферы дополнительного образования и воспитания.

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале:

- 3 – высокий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 1 – низкий уровень.

**Номинации:**

- **"Лучшая методическая разработка воспитательного мероприятия";**
- **"Организационно-методическое сопровождение образовательного и воспитательного процессов в системе дополнительного образования"**

1. Актуальность предлагаемого мероприятия.
2. Целостность, логичность изложения информации.
3. Новизна предлагаемой формы и методов работы.
4. Реалистичность.
5. Соответствие целей, задач и предполагаемых результатов.
6. Учет индивидуальных особенностей участников (возрастных, личностных, культурных и др.).
7. Степень социальной значимости.
8. Ресурсное обеспечение и социальное партнерство.
9. Возможность тиражирования в практической деятельности.
10. Наличие работы на последствие.

**Номинация:**

- **"Современное занятие в дополнительном образовании (художественная и социально-педагогическая направленности)"**

1. Соответствие цели занятия его задачам, ожидаемым результатам и месту в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программе.
2. Целостность, логичность изложения информации в методической разработке.
3. Оригинальность формы проведения занятия.
4. Содержание занятия, уместность применения выбранных педагогических методов и приемов.
5. Использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний.
6. Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия.
7. Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой.
8. Умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность.
9. Культура педагогического общения и соблюдение временного регламента.
10. Завершенность занятия.

## **Номинация:**

**- "Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая или предпрофессиональная) программа (художественная и социально-педагогическая направленности)"**

1. Степень актуальности и социальной значимости программы.
2. Новизна представленной программы (содержание, педагогические технологии, инновационные методики организации образовательной деятельности).
3. Обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, создание условий для личностного и профессионального самоопределения.
4. Преемственность и согласованность с другими образовательными программами.
5. Учет возрастных особенностей обучающихся;
6. Наличие методов работы направленных на формирование навыков организации исследовательской деятельности учащихся, проектного метода, информационно-коммуникационных технологий;
7. Практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования в педагогической практике.
8. Педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности целям и задачам.
9. Наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом; их эффективность.
10. Информационное обеспечение программы (перечни оборудования, инструментов и материалов, средств обучения (дидактических, методических); списки литературы (рекомендованные учащимся и используемой педагогом) для ее реализации).

## **Критерии оценки публичного выступления в рамках финала Конкурса**

1. Аргументация и отражение ведущей идеи деятельности, обоснованность актуальности и педагогической значимости, представление целесообразности содержания.
2. Наглядность представляемого материала (презентация): культура оформления презентации, обоснованность применения наглядной информации.
3. Форма изложения материала: краткость и логичность.
4. Коммуникативная культура педагога: грамотность и красота речи, культура публичного выступления.
5. Общая профессиональная эрудиция.

6. Соблюдение временного регламента.

### **Рекомендации по подготовке конкурсных материалов**

#### **Номинации:**

- "Лучшая методическая разработка воспитательного мероприятия";
- "Современное занятие в дополнительном образовании (художественная и социально-педагогическая направленности)"

Примерная структура конкурсной работы:

1. Тема методической разработки
2. Введение. Краткое описание работы. Дается разъяснение, для кого написана данная методическая разработка, в какой области педагогической практики может применяться представленный опыт. Описывается структура материала.
3. Условия применения. Дается краткая характеристика контингента участников, программы или образовательного проекта, в рамках которого проводится воспитательное мероприятие (занятие) и его место в логике реализации программы (образовательного проекта). Указываются базовые методические материалы, на которые опирается автор.
4. Актуальность, цель и задачи.
5. Условия реализации. Приводится описание моделей, методов, приемов, инструментов и технические условия проведения воспитательного мероприятия (занятия).
6. Рекомендации по проведению. Разъясняются моменты, на которые необходимо обратить внимание при подготовке, проведении и анализе воспитательного мероприятия (занятия). Рекомендации могут даваться педагогическим работниками, детям и родителям.
7. Ожидаемые результаты и работа на последствие. Описание воспитательного и образовательного эффекта мероприятия (занятия). Необходимо проследить согласованность с задачами, поставленными автором.
8. Анализ и рефлексия. Описываются методы и приемы педагогической диагностики и форма проведения рефлексивного анализа с участниками мероприятия (занятия).
9. Сценарный ход.
10. Список литературы.
11. Приложения.

#### **Номинации:**

- "Организационно-методическое сопровождение образовательного и воспитательного процессов в системе дополнительного образования"

Примерная структура конкурсной работы:

1. Введение. Аннотация работы: актуальность представленного педагогического опыта, общая идея и закономерности, лежащие в его основе, диапазон использования, адресная направленность. Необходимо указать цель и задачи, решаются в процессе работы.
2. Основная часть. Важно описать сущность педагогического опыта, отличительные особенности, в чем его новизна, каковы факторы успешности. Представляются средства достижения цели (методы и формы организации работы) и общий механизм реализации (система работы).
3. Условия реализации. Приводятся особенности контингента участников (возрастные, личностные, уровень профессионализма и образования). Перечисляются технические условия организации деятельности, методическое обеспечение. Дается обоснование длительности реализации представленных мероприятий.
4. Результативность. Описываются результаты, полученные в процессе работы с указанием методов контроля и диагностики. Анализ полученных результатов можно представлять в виде таблиц, схем, диаграмм, рисунков.
5. Доступность и транслируемость опыта. Возможность использования опыта в других образовательных организациях.
6. Рекомендуемая литература.
7. Приложения. При описании опыта ссылки на приложения обязательны. Примерный перечень приложений: программы обучения педагогов, системы занятий, конспекты, методические сборники, сценарные планы.

#### **Номинация:**

**- "Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая или предпрофессиональная) программа (художественная и социально-педагогическая направленности)"**

Содержание программы направлено на:

- создание условий для творческого развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение мотивации личности к познанию и творчеству;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- профилактику асоциального поведения несовершеннолетних.

В программе следует показать:

- преемственность и согласованность ее с другими образовательными программами;
- разноуровневость обучения;



- возрастные особенности обучающихся;
- практическая значимость, технологичность программы (доступность для использования ее в педагогической практике).

Титульный лист программы должен быть с подписью руководителя и печатью образовательной организации, в котором утверждена программа (в электронном варианте представления – титульный лист в сканированном виде).

Структурное оформление программы и ее содержание должны соответствовать требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Назарова Наталья Зиновьевна, заведующий методическим отделом МБУ ДО «ЦДТ Автозаводского района»

Тел.(831)295-83-14, 8-960-180-35-89 (методический отдел)

E-mail: [avtcrtdu@mail.ru](mailto:avtcrtdu@mail.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **Заявка**

**на участие в областном конкурсе дополнительных общеобразовательных программ и методических материалов по организации воспитания и дополнительного образования (художественная и социально-**

**педагогическая направленности)**

№ п/п	ФИО участников (полностью)	Образовательная организация	Номинация	ФИО (полностью), руководителя образовательной организации	Контактный телефон руководителя, участника, e-mail